

## **Samarbeid med Det norske kammerorkester og Den norske opera og ballett i 2012-13**

Hei alle sammen! Vi er så heldige at vi for tredje året på rad fortsetter og videreutvikler et nært samarbeid med to viktige nasjonale aktører innenfor norsk kulturliv: Kammerorkesteret og operaen.

Vi ønsker å videreutvikle disse tilbudene som et godt supplement til øvrige elementer i kulturskoleundervisningen. Disse tilbudene er rettet mot ulike aldersgrupper. Vi ønsker på sikt å få til flere tilbud til ulike aldersgrupper og forskjellige fagområder. Per i dag har vi bare samarbeid innenfor musikkfeltet. Håper dere finner dette interessant og viktig - og oppfordrer deres ansatte til å benytte disse mulighetene.

Hanne Løkka (kammerorkesteret) og Maria af Klinteberg Herresthal (operaen) vil begge være tilstede på årets Pedagogdagene 2012 på Norges musikkhøgskole (16.-17. august) for informasjon og spørsmål.

### **Litt info om tilbudene kommende skoleår:**

**Operaorkesterets konsertverksted 2012:** Bli kjent med en av de store klassikerne: ”Vårofferet” av Igor Stravinskij. Komponer din egen versjon sammen med musikere fra operaorkesteret. Urframfør den i Operaens foajee. Se forestillingen etterpå

Tilbudet er gratis og henvender seg til elever ved kulturskolene i Oslo og Akershus i alderen 9-12 år.

Omfang: ett improvisasjonsverksted, to prøver og én konsert samt tid til innøving.

Tidsperiode: 10. oktober - 17. november.

”Vårofferet” av Igor Stravinskij er utgangspunkt for årets konsertverksted. Første del vil innholde en historisk og praktisk innføring i verket. Deretter vil elevene improvisere frem eget materiale inspirert av dette. Materialet deres vil danne grunnlag for et spesialkomponert stykke som elevene selv utfører i Operaens foajé i forkant av forestillingen ”Mesteraften” hvor Stravinskij ”Vårofferet” er en av tre balletter. Hovedscenen, 17. november.

Elevene vil arbeide sammen med musikere fra operaorkesteret, en komponist og verkstedsleder fra Drivhuset. For at tilbudet skal gi best mulig resultat og utbytte for elevene er vi avhengig av et godt samarbeid med lærerne deres da de vil ha behov for oppfølging og innøving.

For spørsmål og påmelding kontakt: Formidlingssjef Maria af Klinteberg Herresthal  
E-post: [mimmi@operaen.no](mailto:mimmi@operaen.no) / Telefon 900 10 546

*Ytterligere info vil sendes ut i forbindelse med skolestart til høsten og påmeldingsfrist vil bli lagt etter dette. Men be gjerne elever og ansatte merke seg dato og tidsperiode allerede.*

Til kulturskolelærere i Region Øst

Ta med elevene på konsert med Det Norske Kammerorkester og inkluder opplevelsen i instrumentalopplæringen!

*Det Norske kammerorkester og Norsk kulturskoleråd region øst har etablert et unikt samarbeid der vi i felleskap tilbyr kulturskolene i regionen konsertopplevelser på et høyt kunstnerisk nivå.*

Neste skoleårs konserttilbud i samarbeidsprosjektet er:

### **”Dans på ungarsk!”**

Tirsdag 9. oktober 2012 kl. 19:00 i Gamle Logen, Oslo  
Kunstnerisk leder og solist: Barnabas Kelemen

*Den etterspurte ungarske fiolinisten Barnabas Kelemen leder orkesteret i et program med østeuropeiske farger. Som i Norge har Ungarns rike folkemusikktradisjon satt avtrykk i den klassiske musikken. Ligetis Ramifications er et stykke for to strykergrupper der man hører inspirasjon fra komponistens elektroniske verker.*

Program:

- Léo Weiner: Divertimento no. 1, op. 20, György Ligeti: Ramifications for 12 solostrykere
- Wolfgang Amadeus Mozart: Konsert for fiolin og orkester A-dur KV 219 alla bulgarese
- Béla Bartók: Divertimento for strykere, Johannes Brahms: Tre ungarske danser

### **Historien om en soldat**

Tirsdag 16. april 2013 kl. 19:00 i Universitetets aula, Oslo  
Terje Tønnesen, leder                      Teodor Janson, forteller

*En soldat selger fela si til djevelen mot at han får en bok som gir ham svar på alle spørsmål. Men avtaler med djevelen er sjelden gode. Igor Stravinskij's klassiker bygger på et russisk folkeeventyr, men er også en kommentar til første verdenskrig der millioner ble sendt i døden.*

Program:

- Igor Stravinskij: Historien om en soldat
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oktett i Ess-dur, op. 20

På konsertarenaen møter elever og lærere en musiker/solist fra orkesteret for en introduksjon til konserten og får bli med på de siste forberedelser før konserten i åpen prøve.

Foreløpig tidsplan:

Fremmøte i Gamle Logen/ Universitetets aula kl. 17.15. Åpen prøve/samtale på scenekanten avsluttes kl. 18.00. Elevene og lærere får rabatterte konsertbilletter à kr. 120. Det gis også grupperabatt til foreldre og søsken; foreldre à kr. 265 og søsken à 120 (ordinær pris kr. 350).

Målgruppe for prosjektet er kulturskoleelever i aldersgruppen ungdomsskole/vgs. Yngre elever er velkommen til deltakelse, men dette krever større grad av oppfølging og forberedelse lokalt. Alle elever er ulike - vi ønsker at den enkelte lærer vurderer hvem som vil ha utbytte av prosjektet. Dette programmet er vel egnet for de som spiller stryke- og blåseinstrument.

*Benytt denne anledningen til å gi dine elever inspirasjon og læring!*

- *Å kunne lytte er en grunnleggende forutsetning både for musikkopplevelse og for egen utøvelse, alene og med andre*
- *Elever som trener seg i å være aktive og bevisste i en lyttesituasjon, blir også bevisst på eget ønske om å bli lyttet til*

Skap forventning til konserten gjennom vår musikalske quiz, note- og lydutdrag fra programmet.

Forberedelsesmateriell og mal for elevinvitasjoner gjøres tilgjengelig fra august, men be dine elever allerede nå merke seg datoen.

*Kulturskoler som ønsker å delta på konsertene, sender en foreløpig påmelding om forventet antall innen 15. juni til Det Norske Kammerorkester v/ Hanne Løkka:  
adm@kammerorkesteret.no*

Vennlig hilsen

Torkel Øien  
Kulturskolekonsulent, Norsk kulturskoleråd region øst



Tlf: 48 06 30 60

[torkel.oien@kulturskoleradet.no](mailto:torkel.oien@kulturskoleradet.no)

[www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no)